



Annexure (2)

Program Structure & Course Content in the subject Hindi  
Teaching and evaluation pattern  
National Education Policy- 2020 (NEP- 2020)

Course : Discipline Specific Course (DSC)  
Programme : BA  
Semester : I<sup>st</sup> {Discipline (core) A1 & Discipline (core) A2 }  
II<sup>nd</sup> {Discipline (core) A3 & Discipline (core) A4 }

Semester I								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Discipline (core) A1	Katha Sahitya कथा साहित्य	DSC	4hours	70	30	100	3
2	Discipline (core) A2	Hindi Vyakarna हिन्दी व्याकरण	DSC	4hours	70	30	100	3

Discipline Specific Course (DSC) A1

हिन्दी कथा साहित्य

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन, ICT का प्रयोग दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, अध्ययन संबंधी पर्यटन, क्षेत्रीय कार्य

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी कथा साहित्य के विभिन्न विधाओं एवं प्रकारों से परिचित होंगे
- हिन्दी कहानियों के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी कहानियों के अभ्यास से विद्यार्थी, जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे
- कथा साहित्य का अभ्यास विद्यार्थियों में भाषायी कौशलता और सौन्दर्यबोध को जगायेगी
- कथा की भाषा और वस्तु विषय मानवीय संस्कारों से परिचय करवायेंगे।

1  
PROF. H.T. POTE  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

PROF. PARIMALA AMBEKAR  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.  
Karnataka.



➤ Detailed Syllabus :

Marks 70 ( 5 units of 14 marks each)

Unit 1: हिन्दी कथा साहित्य: – परंपरा एवं विकास, स्वरूप एवं विधान  
– विभिन्न वाद एवं विचारधाराएँ

Unit 2: हिन्दी कहानी : उद्भव एवं विकास, कहानी के तत्व एवं कहानी के प्रकार

Unit 3: हिन्दी उपन्यास: उद्भव एवं विकास, उपन्यास के तत्व एवं उपन्यास के प्रकार

Unit 4: कहानियों का अभ्यास: निर्धारित कहानियाँ  
उसने कहा था, कफन , आकाश दीप, परदा, पाजेब,  
ठेस, दोपहर का भोजन, पंचपरमेश्वर , हरी बिंदी, सलाम .

Unit 5: उपन्यास का अभ्यास: निर्धारित उपन्यास  
गुनाहों का देवता : धर्मवीर भारती

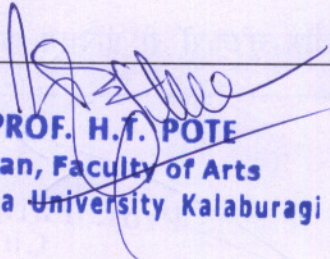
**Parameters for the evaluation**

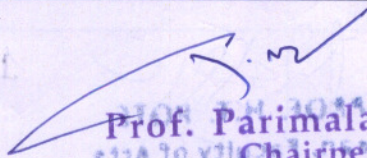
- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total 30 Marks  
C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks  
C2 ( one assignment work based on Course content) 10 marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks

I total five analytical or descriptive questions  
from each unit (with internal choice) 14x5= 70

**References :**

- 1 हिन्दी कहानी का इतिहास/गोपाल राय/राजकमल प्रकाशन, दिल्ली- 06
- 2 हिन्दी उपन्यास:पहचान और परख/इंदनाथ मदान/लिपि प्रकाशन,नई दिल्ली
- 3 कहानी:स्वरूप और संवेदना/राजेन्द्र यादव/वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली-02
- 4 हिन्दी उपन्यास: स्वरूप और संवेदना/राजेन्द्र यादव/वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली-02
- 5 आधुनिक हिन्दी कहानी/लक्ष्मीनारायण लाल/वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली-02

  
**PROF. H.F. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

  
**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 006,  
Karnataka.



Discipline Specific Course (DSC) A2

हिन्दी व्याकरण

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, भाषायी अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन, ICT का प्रयोग दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी व्याकरण के अभ्यास से भाषायी अशुद्धताएँ कम होंगी
- व्याकरण का अभ्यास रचनात्मक लेखन में उपयोगी सिद्ध होगा
- हिन्दी व्याकरण का अभ्यास भाषा को शुद्ध स्वरूप प्रदान करता है
- हिन्दी के व्याकरण के अध्ययन से भाषा प्रयोग की कौशलता बढ़ेगी
- भाषायी व्याकरण का अभ्यास उच्चारण और व्यवहार पर सार्थक नियंत्रण करके हिन्दी भाषा के विविध स्वरूपों को बनाये बचाये रखने में सहायक सिद्ध होगा।

➤ Detailed Syllabus :

Marks 70 ( 5 units of 14 marks each)

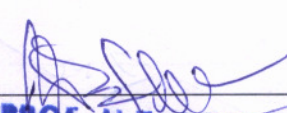
Unit 1: वर्ण विचार: ध्वनियों और उच्चारण: स्वर, व्यंजन, संयुक्त व्यंजन, लेखन और वर्तनी, अक्षर विन्यास, वर्तनी की समस्या

Unit 2: शब्द विचार: व्युत्पत्ति या इतिहास का आधार, अर्थ का आधार, समनार्थक या पर्यायवाची शब्द विलोमार्थ शब्द, ध्वनिबोधक शब्द, भिन्नार्थक शब्द

Unit 3: शब्द रचना : सन्धि, समास, उपसर्ग, प्रत्यय

Unit 4: पद विचार : विकारी और अविकारी शब्द- परिभाषा एवं भेद संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, संबंधबोधक, समुच्चयबोधक, विस्मयादिबोधक

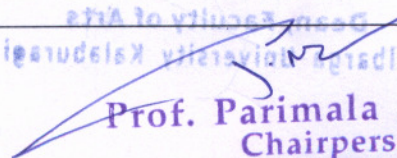
Unit 5: वाक्य विचार: वाक्य की समर्थता, पदबंध या वाक्यांश, वाक्य के अंग एवं वाक्य विश्लेषण, वाक्य के भेद अर्थ के आधार, वाक्य परिवर्तन

  
3  
PROF. H. T. POTE  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

PROF. H.T. POTE

Dean, Faculty of Arts

Gulbarga University Kalaburagi

  
Prof. Parimala Ambekar  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.  
Karnataka.



### Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** **total 30 Marks**
  - C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks
  - C2 ( one assignment work based on Course content) 10 marks
- **C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks**
  - I total five analytical or descriptive questions  
from each unit (with internal choice) 14x5= 70

### References :

- 1 व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना/हरदेव बाहरी/लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली
- 2 परिष्कृत हिन्दी व्याकरण/बदरीनाथ कपूर/प्रभात प्रकाशन, आसफअली रोड, नई दिल्ली-2
- 3 मानक हिन्दी व्याकरण और रचना/हरिवंश तरुण/प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली- 02
- 4 व्याकरण प्रदीप/रामदेव एम.ए/लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली
- 5 नवशती हिन्दी व्याकरण/बदरीनाथ कपूर/राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली-06

**PROF. H.T. POTE**

**Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi**

**Prof. Parimala Ambekar  
Chairperson**

**Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106,  
Karnataka.**





Annexure (2)

Program Structure & Course Content in the subject Hindi  
Teaching and evaluation pattern  
National Education Policy- 2020 (NEP- 2020)

Course : Ability Enhancement Compulsory Course ( AECC) Language  
Programme : BA/ BSW/ BFA/BPA/BVA/etc...  
Semester : I<sup>st</sup> & II<sup>nd</sup>

Semester I								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.1.1	Hindi Language - 1 हिन्दी भाषा- 1	AECC	4 hours	70	30	100	3
<p>➤ Pedagogy:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>व्याख्यान ,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति , परिवेश का सृजन, ICT का प्रयोग दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग</li></ul> <p>➤ Course Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>हिन्दी कहानियों के विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे</li><li>हिन्दी कहानियों के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी</li><li>हिन्दी कहानियों के अभ्यास से विद्यार्थि जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे</li><li>हिन्दी के व्याकरण के अध्ययन से भाषा के शुद्ध प्रयोग की कौलता बढेगी</li><li>भाषा और व्यवहार कौशल का विकास होगा।</li></ul> <p>➤ Detailed Syllabus :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>क: हिन्दी कहानी साहित्य 50 Marks/5 units of 10 marks each</li><li>ख: हिन्दी व्याकरण 20 Marks/2 units of 10 marks each</li></ul>								

9  
  
**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.  
Karnataka.



क: हिन्दी कहानी साहित्य

Unit 1: कजाकी : मुंशी प्रेमचंद  
गुंडा : जयशंकर प्रसाद

Unit 2: खून का टीका: भीष्म साहनी  
आर्दा : मोहन राकेश

Unit 3: तीसरी कसम: फणीश्वर नाथ रेणू  
राजा निरबंसिया: कमलेश्वर

Unit 4: पोस्ट मैन: शैलेश मटियानी  
अपना गाँव : मोहनदास नैमिषराय

Unit 5: मुखौटा : ममता कालिया  
सुनंदा का दरवाजा : डॉ परिमळा अंबेकर


ख: हिन्दी व्याकरण

Unit 1 रूप-विचार : विकारी और अविकारी शब्द और उनके प्रकार


Unit 2 वाक्य-विचार: वाक्य की समर्थता, वाक्य के अंग, वाक्य के भेद,

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total 30 Marks  
C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks  
C2 ( one assignment work based on Course content) 10 marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks  
I total five analytical or descriptive questions  
from each unit of section A (with internal choice) 10x5= 50  
II total two short answer or short note questions  
from each unit of section B (with internal choice) 10x2= 20

  
**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

10

  
**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-587 006.  
Karnataka.






Annexure (02)

Program Structure & Course Content in the subject Hindi  
Teaching and evaluation pattern  
National Education Policy- 2020 (NEP- 2020)

Course : Ability Enhancement Compulsory Course ( AECC) Language  
Programme : B.Com/B.H.M/ etc...  
Semester : I<sup>st</sup> & II<sup>nd</sup>

Semester I								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.1.1	Hindi Language - 1 हिन्दी भाषा - 1	AECC	4 hours	70	30	100	3
<p>➤ Pedagogy:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>व्याख्यान ,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति , परिवेश का सृजन , ICT का प्रयोग</li></ul> <p>➤ Course Outcomes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे</li><li>गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी</li><li>हिन्दी व्याकरण के अध्ययन से हिन्दी भाषा के शुद्ध स्वरूप को समझेंगे</li><li>भाषा कौशल का विकास होगा।</li></ul> <p>➤ Detailed Syllabus :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>क: हिन्दी गद्य की विधाएँ 50 Marks/5 units of 10 marks each</li><li>ख: व्याकरण 20 Marks/2 units of 10 marks each</li></ul>								

  
**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

  
**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.  
Karnataka.



क: हिन्दी गद्य की विधाएँ

Unit 1: ललित निबंध  
शिरीष के फूल : डॉ हजारी प्रसाद द्विवेदी  
गेहूँ और गुलाब : रामवृक्ष बेनपुरी

Unit 2: संस्मरण/रेखाचित्र  
महात्मा गांधी : रामकुमार वर्मा  
गौरा : महादेवी वर्मा

Unit 3: रिपोर्टाज/यात्रा वृत्तांत  
मैं और मैं : कन्हैयालाल मिश्र  
शांति निकेतन में : राहुल सांकृत्यायन

Unit 4: जीवनी अंश/ व्यंग्य लेख  
सबके ददा : विष्णु प्रभाकर  
ठिटुरता हुआ गणतंत्र

Unit 5: एकांकी/डायरी का अंश  
दस हजार: उपेन्द्रनाथ अश्क  
प्रवासी की डायरी: हरिवंशराय बच्चन

ख: व्याकरण

Unit 1 रूप-विचार : विकारी और अविकारी शब्द और उनके प्रकार

Unit 2 वाक्य-विचार: वाक्य की समर्थता, वाक्य के अंग, वाक्य के भेद,

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total 30 Marks  
C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks  
C2 ( one assignment work based on Course content) 10 marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks  
I total five analytical or descriptive questions  
from each unit of section A (क with internal choice) 10x5= 50  
II total two short answer or short note questions  
from each unit of section B(ख with internal choice) 10x2= 20

14  
PROF. H.T. POTE  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

Prof. Parimala Ambekar  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-587 106.  
Karnataka.





Annexure (2)

Program Structure & Course Content in the subject Hindi  
Teaching and evaluation pattern  
National Education Policy- 2020 (NEP- 2020)

Course : Ability Enhancement Compulsory Course ( AECC) Language  
Programme : B.B.A  
Semester : I<sup>st</sup> & II<sup>nd</sup>

Semester I								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.1.1	Hindi Language - 1 हिन्दी भाषा- 1	AECC	4 hours	70	30	100	3

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान ,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति , हिन्दी भाषा के शुद्धरूप का अभ्यास, ICT का प्रयोग

➤ Course Outcomes:

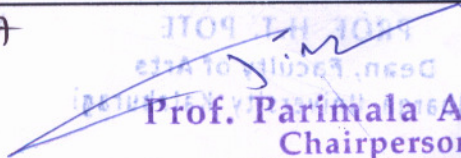
- हिन्दी कहानी के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे
- कहानी के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी कहानियों के अभ्यास से विद्यार्थी जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे
- हिन्दी व्याकरण के अध्ययन से हिन्दी भाषा के शुद्ध स्वरूप को समझेंगे
- भाषा कौशल का विकास होगा। भाषायी परिसर का निर्माण होगा
- संवाद एवं सृजनात्मक लेखन कौशल का विकास होगा।

➤ Detailed Syllabus :

- क: हिन्दी कहानी संग्रह 50 Marks/5 units of 10 marks each
- ख: हिन्दी व्याकरण 20 Marks/2 units of 10 marks each

  
**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

17

  
**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.  
Karnataka.



क: हिन्दी कहानी संग्रह

Unit 1: ठाकुर का कुँआ : मुंशी प्रेमचंद  
पर्दा : यशपाल

Unit 2: मुगलों नें सल्तनत बख्श दी: भगवतीचरण वर्मा  
कोसी का घटवार: शेखर जोशी

Unit 3: भेडिये : भुवनेश्वर  
हार की जीत: सुदर्शन

Unit 4: रतनकुमार सांभरिया: फुलवा  
मन्नू भंडारी: ईसा के घर ईसा

Unit 5: जोंक : अमरकांत  
जलकुभी: मधु कांकरिया

ख: हिन्दी व्याकरण

Unit 1 रूप-विचार : विकारी और अविकारी शब्द और उनके प्रकार

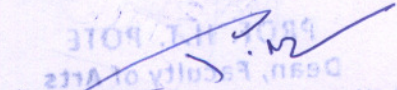
Unit 2 वाक्य-विचार: वाक्य की समर्थता, वाक्य के अंग, वाक्य के भेद,

Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** total 30 Marks  
C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks  
C2 ( one assignment work based on Course content) 10 marks
- **C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks**  
I total five analytical or descriptive questions  
from each unit of section A (5) with internal choice) 10x5= 50  
II total two short answer or short note questions  
from each unit of section B(2) with internal choice) 10x2= 20

  
**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

18

  
**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-515 106.  
Karnataka.





Annexure (2)

Program Structure & Course Content in the subject Hindi  
Teaching and evaluation pattern  
National Education Policy- 2020 (NEP- 2020)

Course : Ability Enhancement Compulsory Course ( AECC) Language  
Programme : B.Sc/ B.lib/ etc...  
Semester : I<sup>st</sup> & II<sup>nd</sup>

Semester I								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.1.1	Hindi Language - 1 हिन्दी भाषा -1	AECC	4 hours	70	30	100	3

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान ,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति , परिवेश का सृजन, ICT का प्रयोग दृश्य श्रव्य माध्यमों का प्रयोग

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी कहानियों के विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे
- हिन्दी कहानियों के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी कहानियों के अभ्यास से विद्यार्थि जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे
- हिन्दी के प्रयोजनमूलक रूप के अध्ययन से कार्यालयी व्यवहार में कौशलता बढ़ेगी
- भाषा और व्यवहार कौशल का विकास होगा।

➤ Detailed Syllabus :

- क: हिन्दी कहानी साहित्य 50 Marks/5 units of 10 marks each
- ख: प्रयोजनमूलक हिन्दी 20 Marks/2 units of 10 marks each

21  
PROF. H.T. POTE  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

Prof. Parimala Ambekar  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.  
Karnataka.



क: हिन्दी कहानी साहित्य

Unit 1: गुल्ली डंडा : मुंशी प्रेमचंद  
पुरस्कार: जयशंकर प्रसाद

Unit 2: पंच परमेश्वर : रांगेय राघव  
छप्पन तोले का करधन: उदय प्रकाश

Unit 3: राजा निरबंसिया : कमलेश्वर  
काकी : सियारामशरण गुप्त

Unit 4: गुलकी बन्नो: धर्मवीर भारती  
मेहमान : राजेन्द्र यादव

Unit 5: ज्वार भाटा : अभिमन्यु अनत  
ठीकरे की मंगनी : नासिरा शर्मा

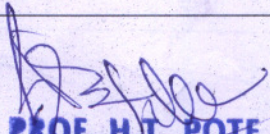
ख: प्रयोजनमूलक हिन्दी

Unit 1 कार्यालयी हिन्दी : परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार्य  
प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण,

Unit 2 पारिभाषिक शब्दावली: स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत,  
ज्ञान विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total 30 Marks  
C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks  
C2 ( one assignment work based on Course content) 10 marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks  
I total five analytical or descriptive questions  
from each unit of section A (with internal choice) 10x5= 50  
II total two short answer or short note questions  
from each unit of section B (with internal choice) 10x2= 20

  
**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

22

  
**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106,  
Karnataka.





Annexure (2)

Program Structure & Course Content in the subject Hindi  
Teaching and evaluation pattern  
National Education Policy- 2020 (NEP- 2020)

Course : Ability Enhancement Compulsory Course ( AECC) Language  
Programme : B.C.A  
Semester : I<sup>st</sup> & II<sup>nd</sup>

Semester I								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.1.1	Hindi Language - 1 हिन्दी भाषा - 1	AECC	4 hours	70	30	100	3

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान ,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति , परिवेश का सृजन, ICT का प्रयोग

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी निबंध की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे
- हिन्दी ललित निबंधों के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी ललित निबंधों के अभ्यास से विद्यार्थी जीवन मूल्यों से परिचय होंगे
- कार्यालयी हिन्दी के अध्ययन से हिन्दी भाषा में कार्यालयी व्यवहार में कौशलता बढ़ेगी
- भाषा और व्यवहार कौशल का विकास होगा।

➤ Detailed Syllabus :

- क: हिन्दी निबंध साहित्य 50 Marks/5 units of 10 marks each
- ख: कार्यालयी हिन्दी 20 Marks/2 units of 10 marks each

25

PROF. H.T. POTE  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

Prof. Parimala Ambekar  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.  
Karnataka.



क: हिन्दी निबंध साहित्य

- Unit 1: जीवन सार : मुशी प्रेमचंद  
बबूल और कैक्टस: रामदरश मिश्र
- Unit 2: भीष्म को क्षमा नहीं किया गया: हजारी प्रसाद द्विवेदी  
कालिदास का भारत : महावीर प्रसार द्विवेदी
- Unit 3: बुढ़ापा : पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र  
बहता पानी निर्मला: सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय
- Unit 4: हरसिंगार: विद्यानिवास मिश्र  
घुमक्कड शास्त्र: राहुल सांकृत्यायन
- Unit 5: निंदा रस: हरिशंकर परसाई  
गेहूँ बनाम गुलाब : रामवृक्ष बेनीपुरी

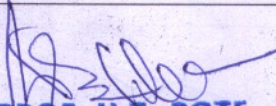
ख: कार्यालयी हिन्दी


- Unit 1 कार्यालयी हिन्दी: के प्रमुख प्रकार्य: प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण  
Unit 2 बैंकिंग एवं डाक विधि तथा व्यवसाय, वाणिज्य के विविध क्षेत्रों में हिन्दी

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total 30 Marks  
C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks  
C2 ( one assignment work based on Course content ) 10 marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks  
I total five analytical or descriptive questions  
from each unit of section A (5) with internal choice) 10x5= 50  
II total two short answer or short note questions  
from each unit of section B(2) with internal choice) 10x2= 20

26

  
PROF. H.T. POTE  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

  
Prof. Parimala Ambekar  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106,  
Karnataka.





Annexure (2)

Program Structure & Course Content in the subject Hindi  
Teaching and evaluation pattern  
National Education Policy- 2020 (NEP- 2020)

Course : Open Elective (OE)  
Programme : Across Faculty (for all UG Programme B.Com/B.Sc/BA/..... etc)  
Semester : I<sup>st</sup> & II<sup>nd</sup>

Semester I								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Open Elective-1	Paryavaran aur Hindi Sahitya पर्यावरण और हिन्दी साहित्य	OE	4hours	70	30	100	3

Open Elective (OE) – 1

पर्यावरण और हिन्दी साहित्य

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, परिवेश का सृजन, ICT का प्रयोग दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग

➤ Course Outcomes:

- पर्यावरण संबंधी साहित्य के अभ्यास से विद्यार्थी में परिवेश चेतना जागेगी
- पर्यावरण संबंधी विमर्शात्मक लेखों का अभ्यास समकालीन प्राकृतिक समस्याओं से विद्यार्थियों को अवगत करायेगा
- परिवेश एवं प्रकृति की सुरक्षा और संरक्षण की योजनाएँ सुनिश्चित होंगी
- जल जंगल जमीन के बचाव और बढ़ावे के हेतु विद्यार्थी प्रतिबद्ध होंगे
- परिसर संबंधी साहित्य विद्यार्थियों में कलात्मक एवं सृजनात्मक अभिरुचि को जगायेगा।

PROF. H.T. POTE  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

29

PROF. H.T. POTE  
DEAN, FACULTY OF ARTS  
Gulbarga University Kalaburagi  
Prof. Parimala Ambekar  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.  
Karnataka.



➤ Detailed Syllabus :

Marks 70 ( 5 units of 14 marks each)

Unit 1: साहित्य में पर्यावरण चिंतन : प्रो के वनजा, कोच्ची.

Unit 2: आधुनिक हिन्दी कविता और पर्यावरण : प्रो प्रतिभा मुदलियार, मैसूर

Unit 3: पर्यावरण और समकालीन हिन्दी कथा साहित्य: डॉ प्रभाकरन हेब्बार इल्लत,कोच्ची

Unit 4: जलधि नदी जमुना सी... : प्रो परिमळा अंबेकर, कलबुरगि

Unit 5: समकालीन हिन्दी साहित्य में पर्यावरण विमर्श : डॉ ए एस् सुमेश

**Parameters for the evaluation**


- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total 30 Marks  
C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks  
C2 ( one assignment work based on Course content ) 10 marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks  
I total five analytical or descriptive questions  
from each unit (with internal choice) 14x5= 70

**References :**

- 1 साहित्य का पारिस्थितिक दर्शन/ प्रो के वनजा/वाणी प्रकाशन नई दिल्ली- 02
- 2 हिन्दी उपन्यास:पहचान और परख/इंदनाथ मदान/लिपि प्रकाशन,नई दिल्ली- 02
- 3 पर्यावरण और समकालीन हिन्दी साहित्य: डॉ प्रभाकरन हेब्बार इल्लत,कोच्ची/वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली- 02
- 4 आधुनिक हिन्दी तथा मराठी कविता और पर्यावरण : प्रो प्रतिभा मुदलियार, मैसूर
- 5 समकालीन हिन्दी साहित्य में पर्यावरण विमर्श : डॉ ए एस् सुमेश

  
**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

30

  
**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.  
Karnataka.