

BA .DSC

Semester II								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Discipline (core) A3	Hindi Adhunik Kavya हिन्दी आधुनिक काव्य	DSC	4hours	70	30	100	3
2	Discipline (core) A4	Prayojanmoolak Hindi प्रयोजनमूलक हिन्दी	DSC	4hours	70	30	100	3

Discipline Specific Course (DSC) A3

हिन्दी आधुनिक काव्य

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान ,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति , परिवेश का सृजन, ICT का प्रयोग दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, अध्ययन संबंधी पर्यटन, क्षेत्रीय कार्य

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी काव्य साहित्य के विभिन्न विधाओं एवं प्रकारों से परिचित होंगे
- हिन्दी कविताओं के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी कविताओं के अभ्यास से विद्यार्थी जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे
- हिन्दी काव्य के अध्ययन से भाषायी शुद्धता सौन्दर्यबोध से विद्यार्थी परिचित होंगे
- कथा की भाषा और वस्तु विशेष से विद्यार्थी, मानवीय संस्करणों का परिचय पायेंगे।

  
PROF. H.T. POTE

Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

  
Prof. Parimala Ambekar  
Chairperson

Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.  
Karnataka.



➤ Detailed Syllabus :

Marks 70 ( 5 units of 14 marks each)

Unit 1: हिन्दी आधुनिक काव्य – परंपरा , स्वरूप एवं विधान  
– उद्भव एवं विकास, काव्य के तत्व एवं  
काव्य के प्रकार

Unit 2: हिन्दी आधुनिक काव्य : विभिन्न वाद एवं विचारधाराएँ—  
राष्ट्रीयता एवं अंतर्राष्ट्रीयता, परंपरा एवं आधुनिकता,  
विशिष्ट मतवाद— आध्यात्मवाद, गांधीवाद, मार्क्सवाद,  
अस्तित्ववाद, आधुनिकतावाद, दलितवाद, स्त्रीवाद

Unit 3: हिन्दी प्रतिनिधि कवि एवं उनका काव्य लोक :  
मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानंदन पंत, महादेवी वर्मा,  
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, रामधारीसिंह दिनकर, सच्चिदानंद हीरानंद  
वात्स्यायन अज्ञेय, नागार्जुन, ओमप्रकाश वाल्मीकि, अनामिका

Unit 4: साकेत / मैथिलीशरण गुप्त :  
अध्ययन के लिए नवम सर्ग निर्धारित

Unit 5: कामायनी / जयशंकर प्रसाद :  
अध्ययन के लिए चिंता और आनंद सर्ग निर्धारित हैं

**Parameters for the evaluation**

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total 30 Marks  
C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks  
C2 ( one assignment work based on Course content) 10 marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks

I total five analytical or descriptive questions  
from each unit (with internal choice) 14x5= 70

**References :**

- 1 आधुनिक हिन्दी कविता / विश्वनाथप्रसाद तिवारी / राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-6
- 2 आधुनिक काव्य: मूल्य और मूल्यांकन / निर्मला जैन / राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-6
- 3 साकेत के नवम सर्ग की टीका / विश्वंभर मानव / लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली
- 4 कामायनी एक पुनर्विचार / राजस्नान माधव मुक्तिबोध / राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-6
- 5 छायावाद / डॉ नामवर सिंह / राजकमल प्रकाशन, दिल्ली-6

**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi 6

**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 103,  
Karnataka.



Discipline Specific Course (DSC) A4

प्रयोजनमूलक हिन्दी

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान ,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, भाषा की प्रयोजनीय अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति , परिवेश का सृजन, ICT का प्रयोग दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग, क्षेत्रीय कार्य

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी के प्रयोजनमूलक रूप के अभ्यास से कार्यालयी कौशलता की वृद्धि होगी
- भाषा के प्रयोजन के मानक निर्धारित होंगे साथ ही विद्यार्थी हिन्दी के शुद्ध और व्यावहारिक रूप के प्रयोग में अभ्यस्थ होंगे
- पारिभाषिक शब्दावली के प्रयोग का अभ्यास विद्यार्थी में संचार माध्यम और अनुवाद क्षेत्र में सफल ढंग से कार्य करने की क्षमता बढ़ायेगी
- हिन्दी के प्रयोजनी भाषायी रूपों के अभ्यास से अभिव्यक्ति और व्यवहार की कौशलता बढ़ेगी
- भाषायी आधुनिक तकनीकी का अभ्यास उच्चारण और व्यवहार पर सार्थक नियंत्रण करके हिन्दी भाषा के विविध स्वरूपों को बनाये बचाये रखने में सहायक सिद्ध होगा

➤ Detailed Syllabus :

Marks 70 ( 5 units of 14 marks each)

Unit 1: हिन्दी के विभिन्न रूप: सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा

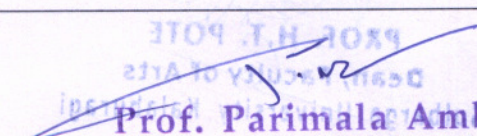
Unit 2: कार्यालयी हिन्दी के प्रमुख प्रकार्य: प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण

Unit 3: पारिभाषिक शब्दावली: स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत, ज्ञान विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली

Unit 4: संचार माध्यम में हिन्दी: पत्रकारिता, दूरदर्शन, रेडियो, विज्ञापन के क्षेत्र बैंकिंग एवं डाक विधि और व्यवसाय, वाणिज्य क्षेत्रों में हिन्दी

Unit 5: हिन्दी कंप्यूटिंग : इंटरनेट संपर्क के उपकरण, वेब पब्लिशिंग, प्रमुख हिन्दी सॉफ्टवेयर

  
7  
**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

  
**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.  
Karnataka.

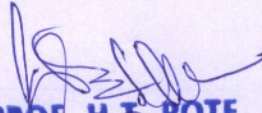


### Parameters for the evaluation

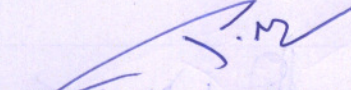
- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** total 30 Marks  
C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks  
C2 ( one assignment work based on Course content) 10 marks
- **C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks**  
I total five analytical or descriptive questions  
from each unit (with internal choice) 14x5= 70

### References :

- 1 प्रयोजनमूलक हिन्दी :सिद्धांत और प्रयोग /दंगल झाल्टे/वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- 2 प्रयोजनमूलक हिन्दी: संरचना और प्रयोग /डॉ माधव सोनटक्के/छाया पब्लिशिंग हाउस, औरंगाबाद
- 3 प्रयोजनमूलक हिन्दी की नयी भूमिका/कैलाश नाथ पाण्डेय/लोकभारती प्रकाशन,नई दिल्ली
- 4 कम्प्यूटर और हिन्दी /डॉ हरिमोहन/तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
- 5 पत्रव्यवहार निर्देशिका/डॉ भोलानाथ तिवारी/वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

  
**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

8

  
**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 103,  
Karnataka.



BA / AECC  
BSW / BFA / BPA / BVA  
etc.

## Semester II

Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.2.1	Hindi Language - 2 हिन्दी भाषा- 2	AECC	4 hours	70	30	100	3

➤ Pedagogy:

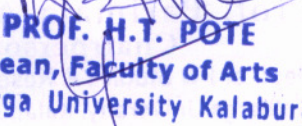
- व्याख्यान ,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति ,ICT का प्रयोग, दृश्य श्रुत्य माध्यमों का प्रयोग.

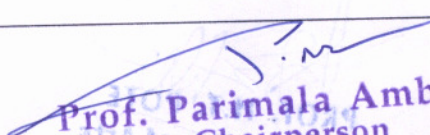
➤ Course Outcomes:

- हिन्दी उपन्यास के अभ्यास से कथा प्रकार के स्वरूप से परिचित होंगे
- हिन्दी उपन्यास का अभ्यास विद्यार्थि में सृजनात्मक लेखन के प्रति रुचि जगायेगी
- हिन्दी उपन्यास पाठ से विद्यार्थि जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे
- हिन्दी भाषा के कार्यालयी प्रयोग से पत्र व्यवहार लेखन की क्षमता बढेगी
- हिन्दी भाषा के प्रयोजनात्मकता अभ्यास से विद्यार्थि व्यावहारिक कौशलता समझेंगे
- संवाद भाषा कौशल का विकास होगा।

➤ Detailed Syllabus :

- क: हिन्दी लघु उपन्यास 50 Marks
- ख: प्रयोजनमूलक हिन्दी 20 Marks/2 units of 10 marks each

  
**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

  
**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.  
Karnataka.



क: हिन्दी लघु उपन्यास

Unit ( 1to 5) ए.बी.सी.डी. / लेखक: रवीन्द्र कालिया, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

ख: प्रयोजनमूलक हिन्दी

Unit 1 कार्यालयी हिन्दी :

परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार्य  
प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण,


Unit 2 पारिभाषिक शब्दावली:

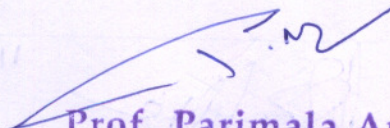
स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत,  
ज्ञान विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total 30 Marks  
C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks  
C2 ( one assignment work based on Course content ) 10 marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks  
I total five analytical or descriptive questions  
from section A (5) with internal choice) 10x5= 50  
II total two short answer or short note questions  
from each unit of section B (2) / with internal choice) 10x2= 20

12

  
**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

  
**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106,  
Karnataka.



## Semester II

Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.2.1	Hindi Language - 2 हिन्दी भाषा - 2	AECC	4 hours	70	30	100	3

## ➤ Pedagogy:

- व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास, ICT का प्रयोग

## ➤ Course Outcomes:

- हिन्दी कहानी के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे
- कहानी के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी कहानियों के अभ्यास से विद्यार्थी जीवन मूल्यों से परिचय होंगे
- सोशल मीडिया के लेखन की योग्यता बढ़ेगी
- माध्यम की हिन्दी भाषा के व्यावहारिक स्वरूप को समझेंगे
- संवाद भाषा कौशल का विकास होगा।

## ➤ Detailed Syllabus :

- क: हिन्दी कहानी संग्रह 50 Marks/5 units of 10 marks each
- ख: हिन्दी मीडिया लेखन 20 Marks/2 units of 10 marks each

15

**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106,  
Karnataka.



क: हिन्दी कहानी संग्रह

- Unit 1: पंचपरमेश्वर : मुंशी प्रेमचंद  
गुदडी में लाल : जयशंकर प्रसाद
- Unit 2: चीफ की दावत: भीष्म साहनी  
आर्दा : मोहन राकेश
- Unit 3: शरणदाता: सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय  
दोपहर का भोजन: अमरकांत
- Unit 4: लालपान की बेगम: फणीश्वर नाथ रेणू  
जज साहब: उदय प्रकाश
- Unit 5: बिल्किस तुम कहों हो ? : डॉ परिमळा अंबेकर  
वापसी: उषा प्रियंवदा

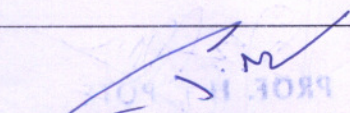
ख: हिन्दी मीडिया लेखन

- Unit 1 हिन्दी माध्यम लेखन का सक्षिप्त इतिहास  
माध्यमोपयोगी लेखन : परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार
- Unit 2 विज्ञापन: परिभाषा , स्वरूप एवं भाषा  
विज्ञापन फिल्मों की प्रविधि

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total 30 Marks  
C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks  
C2 ( one assignment work based on Course content) 10 marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks  
I total five analytical or descriptive questions  
From each unit of section A (5) with internal choice) 10x5= 50  
II total two short answer or short note questions  
From each unit of section B (2) with internal choice) 10x2= 20

  
**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

  
**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106  
Karnataka.



Semester II								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.2.1	Hindi Language - 2 हिन्दी भाषा- 2	AECC	4 hours	70	30	100	3

➤ Pedagogy:

- व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, कार्यालय पत्र और रिपोर्टिंग का प्रशिक्षण, ICT का प्रयोग, दृश्य श्रव्य माध्यमों का प्रयोग.

➤ Course Outcomes:

- हिन्दी गद्य के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे
- गद्य प्रकारों के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी के प्रयोजन रूप के अभ्यास से कार्यालयी कौशलता बढ़ेगी
- हिन्दी भाषा के व्यावहारिक स्वरूप को समझेंगे
- संवाद और व्यवहार भाषा कौशलता का विकास होगा।

➤ Detailed Syllabus :

- क: हिन्दी गद्य विधाएँ 50 Marks/5 units of 10 marks each
- ख: प्रयोजनमूलक हिन्दी 20 Marks/2 units of 10 marks each

क: हिन्दी गद्य विधाएँ

Unit 1: संस्मरण/रेखाचित्र  
जेल जीवन की झलक: गणेश शंकर विद्यार्थि  
भक्तितन : महादेवी वर्मा

Unit 2: निबंध  
अशोक के फूल : हजारी प्रसाद द्विवेदी  
तुम चंदन हम पानी : विद्यानिवास मिश्र

Unit 3: यात्रा वृत्तांत/ व्यंग्य लेख  
नर्मदा: एक सांस्कृतिक परिक्रमा: निर्मल वर्मा  
वैष्णव की फिसलन: हरिशंकर परसाई

19  
Prof. H.T. Pote  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University, Kalaburagi

Prof. Parimala Ambekar  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106  
Karnataka.



Unit 4: आलेख/ डायरी का अंश  
जिसके निशान नहीं दिखते: सुधा अरोडा  
प्रवासी की डायरी: हरिवंशराय बच्चन

Unit 5: आत्मकथन/रिपोर्टाज  
मैं लेखक कैसे बना : अमृतलाल नागर  
मैं और मैं : कन्हैयालाल मिश्र

ख: प्रयोजनमूलक हिन्दी

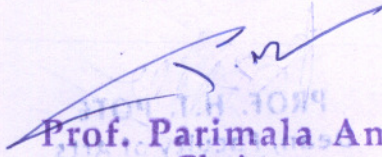
Unit 1 कार्यालयी हिन्दी : परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार्य  
प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण,

Unit 2 पारिभाषिक शब्दावली: स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत,  
ज्ञान विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total 30 Marks  
C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks  
C2 ( one assignment work based on Course content) 10 marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks  
I total five analytical or descriptive questions  
From each unit of section A (2 with internal choice) 10x5= 50  
II total two short answer or short note questions  
From each unit of section B (2 with internal choice) 10x2= 20

  
**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

  
**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-587 096.  
Karnataka.



**Semester II**

Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.2.1	Hindi Language - 2 हिन्दी भाषा -2	AECC	4 hours	70	30	100	3

➤ **Pedagogy:**

- व्याख्यान, संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति, अनुवाद का प्रायोगिक अभ्यास, ICT का प्रयोग, दृश्य श्रव्य माध्यमों का प्रयोग.

➤ **Course Outcomes:**

- हिन्दी काव्य के विभिन्न रूप एवं प्रकारों से परिचित होंगे
- हिन्दी कविता के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी कविता पाठ से विद्यार्थी जीवन मूल्यों का परिचय पायेंगे
- हिन्दी भाषा के कार्यालयी प्रयोग से पत्र व्यवहार लेखन की क्षमता बढ़ेगी
- हिन्दी भाषा के प्रयोजनात्मकता अभ्यास से विद्यार्थी व्यावहारिक कौशलता समझेंगे
- संवाद भाषा कौशल का विकास होगा।

➤ **Detailed Syllabus :**

- क: हिन्दी काव्य संग्रह 50 Marks/5 units of 10 marks each
- ख: अनुवाद कौशल 20 Marks/2 units of 10 marks each

**क: हिन्दी काव्य साहित्य**

Unit 1: सखि वे मुझसे कहकर जाते: मैथिलीशरण गुप्त  
वह तोडती पत्थर/विधवा : सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

Unit 2: मैं नीर भरी दुःख की बदली/बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ : महादेवी वर्मा  
समर शेष है : रामधारी सिंह दिनकर

Unit 3: नदी के द्वीप/कितनी नावों में कितनी बार : सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय  
दिन जल्दी जल्दी ढलता है/ गर्म लोहा पीट : हरिवंशराय बच्चन



Unit 4: टूटा पहिया / कविता की मौत: धर्मवीर भारती  
प्रेत का बयान: नागार्जुन

Unit 5: आम्रपाली / बेजगह : अनामिका  
क्या तुम जानते हो / अपनी जमीन तलाशती बेचैन स्त्री: निर्मला पुतुल

ख: अनुवाद कौशल

Unit 1 अनुवाद: परिभाषा , क्षेत्र और सीमाएँ, अनुवाद की इकाई, अनुवाद के प्रकार  
मशीनी अनुवाद, अनुवादक के गुण

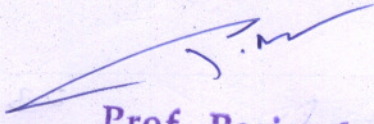
Unit 2 प्रायोगिक अनुवाद: हिन्दी से कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद  
कन्नड या अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

Parameters for the evaluation

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total 30 Marks  
C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks  
C2 ( one assignment work based on Course content) 10 marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks  
I total five analytical or descriptive questions  
From each unit of section A (ख with internal choice) 10x5= 50  
II total two short answer or short note questions  
From each unit of section B (ख with internal choice) 10x2= 20

24

  
PROF. H.T. POTE  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

  
Prof. Parimala Ambekar  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-525 105,  
Karnataka.



## Semester II

Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Lang.2.1	Hindi Language - 2 हिन्दी भाषा - 2	AECC	4 hours	70	30	100	3

## ➤ Pedagogy:

- व्याख्यान ,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति , समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास, ICT का प्रयोग, दृश्य श्रव्य माध्यमों का प्रयोग.

## ➤ Course Outcomes:

- हिन्दी कहानी के विभिन्न रूप एवं प्राकारों से परिचित होंगे
- कहानी के अध्ययन से सृजनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी
- हिन्दी भाषा के कार्यालयी प्रयोग से पत्र व्यवहार लेखन की योग्यता बढेगी
- हिन्दी भाषा के प्रयोजनात्मकता अभ्यास से विद्यार्थी व्यावहारिक कौशलता समझेंगे
- संवाद भाषा कौशल का विकास होगा।

## ➤ Detailed Syllabus :

- क: हिन्दी कहानी संग्रह 50 Marks/5 units of 10 marks each
- ख: प्रयोजनमूलक हिन्दी 20 Marks/2 units of 10 marks each

क: हिन्दी कहानी साहित्य

Unit 1: पिता: ज्ञानरंजन  
तिरिछ : उदय प्रकाश

Unit 2: सरहद के इस पार : नासिरा शर्मा  
दोपहर का भोजन: अमरकांत

Unit 3: लडकियों: मृणाल पांडे  
अमृतसर आ गया: भीष्म साहनी

27  
PROF. H. J. POTE  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

PROF. PARIMALA AMBEKAR  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106  
Karnataka.



Unit 4: कच्चे धागे: उषा प्रियंवदा  
हार की जीत: सुदर्शन

Unit 5: जहाँ लक्ष्मी कैद है: राजेन्द्र यादव  
सलाम: ओमप्रकाश वाल्मीकि

ख: प्रयोजनमूलक हिन्दी

Unit 1 कार्यालयी हिन्दी :

परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार्य  
प्रारूपण, पत्रलेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण,

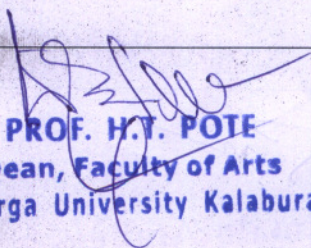
Unit 2 पारिभाषिक शब्दावली:

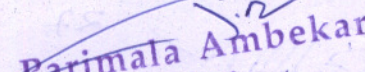
स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत,  
ज्ञान विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली

Parameters for the evaluation

- **Continuous Internal Evaluation (CIE) IA :** total 30 Marks  
C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks  
C2 ( one assignment work based on Course content ) 10 marks
- **C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks**  
I total five analytical or descriptive questions  
From each unit of section A (with internal choice) 10x5= 50  
II total two short answer or short note questions  
From each unit of section B (with internal choice) 10x2= 20

28

  
**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

  
**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 105,  
Karnataka.



Semester II								
Sl no	Course code	Title of the Course	Category of Courses	Teaching Hours per week	SEE	CIE	Total Marks	Credits
1	Open Elective-2	Bhoomandalikaran aur Hindi Sahitya भूमंडलीकरण और हिन्दी साहित्य	OE	4hours	70	30	100	3

### Open Elective ( OE) – 2

#### भूमंडलीकरण और हिन्दी साहित्य

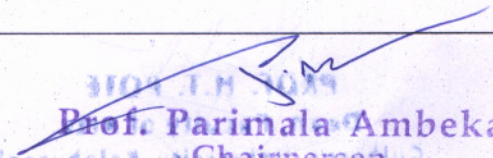
#### ➤ Pedagogy:

- व्याख्यान ,संवाद एवं बहस, सामूहिक चर्चा, रचनात्मक अभिव्यक्ति कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति , परिवेश का सृजन, ICT का प्रयोग दृश्य श्रव्य माध्यमों का उपयोग

#### ➤ Course Outcomes:

- भूमंडलीकरण संबंधी साहित्य के अभ्यास से विद्यार्थी में जागरूकता जागेगी
- भूमंडलीकरण संबंधी विमर्शात्मक लेखों का अभ्यास, समकालीन वैश्विक स्थितिगतियों से विद्यार्थियों को अवगत करायेगा
- देश की आर्थिक और सांस्कृतिक मानदंड सुनिश्चित होंगे
- भूमंडलीकरण से बुरी तरह प्रभावित देश की जल जंगल जमीन संपत्ती के बचाव और बढावे के हेतु विद्यार्थी प्रतिबद्ध होंगे
- भूमंडलीकरण संबंधी साहित्य विद्यार्थियों में कलात्मक एवं सृजनात्मक अभिरुचि को जगायेगा ।

31  
  
**PROF. H.T. POTE**  
 Dean, Faculty of Arts  
 Gulbarga University Kalaburagi

3104 J.H. 2019  
  
**Prof. Parimala Ambekar**  
 Chairperson  
 Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
 Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.  
 Karnataka.



➤ Detailed Syllabus :

Marks 70 ( 5 units of 14 marks each)

Unit 1: भूमंडलीकरण और हिन्दी: वेदप्रकाश अमिताभ

Unit 2: विश्वमंडलीकरण बनाम औपन्यासिक प्रतिरोध: डॉ. एन. मोहनन

Unit 3: राम गोपाल का पॉल गोमरा होना: डॉ पी रवि , कोच्ची

Unit 4: भूमंडलीकरण और स्त्री: प्रभा खेतान के नजरिए में: प्रो के वनजा, कोच्ची.

Unit 5: जो घर जाँरे अपना, चलै हमारे साथ: प्रो वी जी गोपालकृष्णन् , कालडी

**Parameters for the evaluation**

- Continuous Internal Evaluation (CIE) IA : total 30 Marks  
C1 ( two tests of 10 marks each ) 20 Marks  
C2 ( one assignment work based on Course content) 10 marks
- C3 (Semester End Examination (SEE) 3 hrs duration total 70 Marks

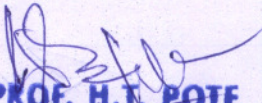
I total five analytical or descriptive questions  
from each unit (with internal choice)

14x5= 70

References :

- 1 अनुशीलन: भूमंडलीकरण और हिन्दी: हिन्दी विभाग, कोच्चिन विश्वविद्यालय, कोच्ची
- 2 समकालीन हिन्दी साहित्य वैश्वीकरण के संदर्भ में / डॉ बाबू जोसफ / सरस्वती प्रकाशन, मुंबई
- 3 भूमंडलीकरण और हिन्दी: कल्पना वर्मा: राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली- 02

32

  
**PROF. H.T. POTE**  
Dean, Faculty of Arts  
Gulbarga University Kalaburagi

  
**Prof. Parimala Ambekar**  
Chairperson  
Dept. of PG Studies & Research in Hindi  
Gulbarga University, Kalaburagi-585 106.  
Karnataka.